

ショートショートフィルムフェスティバル & アジア 2013

円谷プロ創立50周年記念 特撮作品をオールナイト上映
世代を超えて愛されるキャラたちがあなたを眠らせない

今年15周年を迎えるアジア最大級の国際短編映画祭「ショートショートフィルムフェスティバル & アジア (SSFF & ASIA)」は、創立50周年を迎えた円谷プロダクションとコラボレーションし、5月31日(金)、6月1日(土)の2日間、TOHOシネマズ 六本木ヒルズにて、日本で最初の本格的特撮テレビ映画「ウルトラQ」、約半世紀の時を経て登場した「ネオ・ウルトラQ」ほか、円谷プロの作品群から選りすぐられた特撮ドラマ、恐竜ものなどが大集合した「円谷プロ特撮ナイト」を上映します。円谷プロならではのシュールな世界、ファンタジックな世界を堪能できるオールナイト上映です。

特別ゲストとして、「ネオ・ウルトラQ」の中井庸友監督(『カフーを待ちわびて』/09)、田口清隆監督(『長髪大怪獣ゲハラ』/09)、さらに、「ウルトラQ」、「ウルトラマン」でヒロイン役を演じた女優の桜井浩子さんが登壇します。50年にわたり、夢と空想を形にしてきた円谷プロダクションの技術と情熱を、オールナイトで堪能してください。

「あなたを眠らせない」上映作品一覧

ウルトラ
Q

ウルトラマン

怪奇大作戦

快獣ブースカ

恐竜探険隊

赤いパズル

恐竜大戦争

アゼンボグ

恐竜戦隊

ゴセイドン

緊急指令
10・4・10・10

©円谷プロ ©2013 円谷プロ・WOWOW

■円谷プロダクション創立50周年を彩るスペシャルゲストトーク!!(各日24:00~)

5月31日(金)



中井庸友(映画監督・演出家)

1972年東京生まれ。映画を中心にCM、PV、舞台演出と幅広く活躍。2012年夏、劇団江戸間十畳旗揚げ。俳優の育成にも力を注いでいる。監督作に『ハブと拳骨』(08)『カフーを待ちわびて』(09)『ネオ・ウルトラQ』など。

5月31日(金)



田口清隆(映画監督・特撮監督)

1980年北海道出身。数々の映画・TVで監督助手、視覚効果班として参加。TV番組「ウルトラゾーン」(11/tvk ほか)では、監督(一部脚本も)を務めたドラマパートが視聴者から大きな反響を呼んだ。「ネオ・ウルトラQ」では、3エピソードを監督している。

6月1日(土)



桜井浩子(女優・コーディネーター)

オール東宝ニュータレント一期生。数々の映画に参加した後、「ウルトラQ」江戸川由利子役、「ウルトラマン」フジ・アキコ隊員役を演じた。現在は円谷プロで美術展などのコーディネーターも務める。

円谷プロ特撮ナイト 上映作品紹介

※上映作品は3つのプログラムで上映されます。

プログラム名	作品タイトル	エピソード	サブタイトル	時間	作品放送年	監督
TSUBURAYA-1	ネオ・ウルトラQ	第5話	「言葉のない街」	24:30	2013	中井 庸友
	ネオ・ウルトラQ	第6話	「もつとも臭い島」	24:30	2013	田口 清隆
	ウルトラQ	第9話	「クモ男爵」	25:20	1966	円谷 一
	ウルトラQ	第28話	「あけてくれ！」	25:20	1966	円谷 一
TSUBUYARA-2	怪奇大作戦	第6話	「吸血地獄」	25:20	1968	円谷 一
	怪奇大作戦	第25話	「京都買います」	25:20	1968	実相寺 昭雄
	ウルトラマン	第2話	「侵略者を撃て」	25:20	1966	飯島 敏宏
	快獣ブースカ	第4話	「ブースカ月へ行く」	25:20	1966	竹前 重吉
TSUBUYARA-3	恐竜探険隊ポーンフリー	第24話	「謎の恐竜エゾサウルス」	25:00	1976	高野 宏一
	恐竜大戦争アイゼンボーグ	第7話	「三大怪獣出現！男が命をかける時」	25:00	1977	東條 昭平
	恐竜戦隊コセイドン	第27話	「コセイドン激戦史 地球を救え」	25:00	1978	外山 徹
	緊急指令10-4・10-10	第19話	「大空を飛ぶ少年」	25:00	1972	上野 英隆

■上映スケジュール ※初回プログラムはスペシャルゲストによるトークあり

日程	24:00～26:10	26:25～28:05	28:20～30:00
5月31日(金)	TSUBURAYA-1 ※ゲスト: 中井庸友、田口清隆	TSUBURAYA-2	TSUBURAYA-3
6月1日(土)	TSUBURAYA-1 ※ゲスト: 桜井浩子	TSUBURAYA-2	TSUBURAYA-3

チケットについて

■チケット券種・価格

券種	前売/当日
1プログラム券	1,500円
1日券	3,000円

※前売券販売中

店頭販売: TOHO シネマズ 六本木ヒルズ劇場窓口

インターネット: <http://www.tohotheater.jp/>

※チケットは劇場窓口とホームページにてお買い求めいただけます。

※スペシャルパスポートはご利用できません。

※全席指定席となりますので、売り切れた場合は当日券の販売はございません。

※1日券は窓口のみ販売です。

ショートショートフィルムフェスティバル & アジア について

米国アカデミー賞公認、日本発・アジア最大級の国際短編映画祭。新しい映像ジャンルとして「ショートフィルム」を日本に紹介するため、米国俳優協会(SAG)の会員でもある俳優の別所哲也が、創立者として1999年に東京・原宿で誕生。初年度は映画『スターウォーズ』で有名なジョージ・ルーカス監督の学生時代のショートフィルムも6作品上映し、その後も毎年応援を頂いています。2001年には「ショートショートフィルムフェスティバル(SSFF)」と名称を改め、2004年には米国アカデミー賞公認映画祭として認定されました。これにより、映画祭のグランプリ作品が、次年度のアカデミー賞短編部門のノミネート選考に入ることになり、日本からオスカー像を手にする若手が出現する可能性への架け橋ができました。

同年には当時の東京都知事、石原慎太郎氏の発案により、アジア発の新しい映像文化の発信、新進若手映像作家の育成目的からショートショートフィルムフェスティバル アジア(SSFF ASIA)を立ちあげ、現在はSSFFとSSFF ASIAという2つの映画祭が「ショートショートフィルムフェスティバル & アジア(SSFF & ASIA)」として同時開催されており、アジア最大級の国際短編映画祭へと成長しています。2008年には、横浜みなとみらいにショートフィルム専門映画館、ブリリア ショートショートシアターを設立。映画祭としてはこれまでに延べ27万人を動員し、日本にショートフィルムを啓蒙する役割を果たすべくその活動領域を広げています。

■SSFF & ASIA 2013 オフィシャルサイト www.shortshorts.org

<メディアからのお問い合わせ>
 広報事務局(共同ピーアール株式会社内)
 中里・吉田・横山
 TEL: 03-3571-5238 FAX: 03-3571-5380
 E-mail: keisuke.nakazato@kyodo-pr.co.jp

<一般の方からのお問い合わせ>
 ショートショートフィルムフェスティバル & アジア事務局
 TEL: 03-5474-8844 FAX: 03-5474-8202
 E-mail: press@shortshorts.org

TSUBURAYA-1



『ネオ・ウルトラQ』

第5話 | 中井庸友 | 24:30 | 2013

第6話 | 田口清隆 | 24:30 | 2013

「ウルトラQ」から47年、再び怪異現象が地球を襲う。優しい空気が流れる不思議な街の秘密を描く第5話「言葉のない街」、無人島に漂流した女性と怪獣との奇妙な交流が展開される第6話「もっとも臭い島」



『ウルトラQ』

第9話 | 円谷 一 | 25:20 | 1966

第28話 | 円谷 一 | 25:20 | 1966

ウルトラマンシリーズの礎となった作品。怪しい洋館で大ぐもタランチュラが忍び寄る、スリル満点の第9話「クモ男爵」、怪獣が出ない異色作ながら、脚本家・小山内美江子氏による短編映画のような味わいが楽しめる第28話「あけてくれ！」

TSUBURAYA-2



『怪奇大作戦』

第6話 | 円谷 一 | 25:20 | 1968

第25話 | 実相寺 昭雄 | 25:20 | 1968

科学の力で怪奇事件に挑む大人向け特撮ドラマの傑作。吸血鬼となった女性をめぐる悲恋を描く第6話「吸血地獄」、実相寺昭雄監督の美学が冴えわたる第25話「京都買います」



『ウルトラマン』

第2話 | 飯島敏宏 | 25:20 | 1966

国民的ヒーロー「ウルトラマン」を生んだ記念碑的作品。人気キャラクター・バルタン星人の分身術の描写など、特撮技術にも見どころが満載の第2話「侵略者を撃て」



『快獣ブースカ』

第4話 | 竹前重吉 | 25:20 | 1966

ブースカと子供たちとの日常を楽しく描いた作品。脚本家・市川森一氏による、ファンタジックな世界観が魅力の第4話「ブースカ月へ行く」

TSUBURAYA-3



『恐竜探険隊ボーンフリー』

第24話 | 高野宏一 | 25:00 | 1976

北海道・夕張を舞台に、ボーンフリー隊と恐竜の密猟者が激突する第24話「謎の恐竜エゾサウルス」、同年に日本で発見され話題となったエゾミカサリュウが登場。



『恐竜大戦争アイゼンボーグ』

第7話 | 東條昭平 | 25:00 | 1977

新宿高層ビル街を舞台に特撮の見せ場が満載の第7話「三大怪獣出現！男が命をかける時」



『恐竜戦隊コセイドン』

第27話 | 外山 徹 | 25:00 | 1978

コセイドン入門編として抜群の第27話「コセイドン激戦史 地球を救え」



『緊急指令10-4-10-10』

第19話 | 上野英隆 | 25:00 | 1972

円谷プロゆかりの多彩なゲスト出演陣。エピソードもシュールな第19話「大空を飛ぶ少年」