

世界中での大反響を受け、待望の続編製作決定！
Netflix オリジナルアニメシリーズ
『ULTRAMAN』シーズン2 製作決定！
フランス・アヌシー国際アニメーション映画祭内で電撃発表！



2019年4月1日(月)よりNetflix全世界独占配信中の、フル3DCGアニメーション作品『ULTRAMAN』が、世界中で大きな反響を呼び、この度シーズン2の製作が決定致しました事を発表します。
現在フランスで開催中の、世界最大級のアニメ映画祭として知られる「アヌシー国際アニメーション映画祭2019」にて、6月11日(火)（現地時間）に実施された、Netflixオリジナルアニメ最新作を紹介する〈スタジオ・フォーカス・セッション〉パネル内で、本作を手掛けた神山健治・荒牧伸志両監督が登場し、50年の歴史を誇るシリーズを21世紀に新しく生まれ変わらせることについてや、最新の3DCGアニメがどのように作られたか、モーションキャプチャーのメイキング映像を踏まえてプレゼンを実施。そしてシーズン2の製作がサプライズ発表されると、会場内は大きな拍手に包まれました。

【神山健治監督 コメント】

モーションキャプチャーを使った3DCGアニメーションとして制作した『ULTRAMAN』が、多くの人の支持を得たと聞いて嬉しく思います。

表現方法に縛られず、面白い物語を伝えられると確信しました。シーズン2でもこの方法を突き詰めたと思います。

【荒牧伸志監督 コメント】

『ULTRAMAN』は作っている我々はその困難なプロセスも含めて心底楽しめた作品です。
シーズン2が決定して、このタイトルにまた取り組めることを今はシンプルに喜びたいと思います。
シーズン1を見ていただいた皆さんの期待を超える物を見せたいと思っています。

■アニメ『ULTRAMAN』シーズン2 製作決定！

監督：神山健治×荒牧伸志

制作：Production I.G×SOLA DIGITAL ARTS

詳細につきましては、公式サイト (<https://anime.heros-ultraman.com/>) にて順次ご案内予定です。

【本件に関する報道関係者様のお問い合わせ先】

株式会社 円谷プロダクション Web お問い合わせ

<http://www.tsuburaya-prod.co.jp/contact-us/>

©円谷プロ ©Eiichi Shimizu, Tomohiro Shimoguchi ©ULTRAMAN 製作委員会

■シーズン1のサウンドトラックが、ミランレコーズよりワールドワイド配信決定！！

『NETFLIX Original Anime Series ULTRAMAN オリジナルサウンドトラック』が、米国・ミランレコーズよりサブスクリプション型（定額制）配信サービス・アラカルト型（個別課金制）配信サービスにて7月下旬(予定)よりワールドワイドでの配信が決定！
※日本は含まれません。



劇伴作家として国内外で活躍する、戸田信子・陣内一真を迎えた豪華な作品となっています。配信の詳細につきましては、後日発表予定です。

【アニメ『ULTRAMAN』シーズン1 概要】

Netflixにて世界独占配信中

タイトル：『ULTRAMAN』

話数：全13話

原作：円谷プロダクション、清水栄一×下口智裕（『月刊ヒーローズ』連載）

監督：神山健治×荒牧伸志

音楽：戸田信子×陣内一真

制作：Production I.G×SOLA DIGITAL ARTS

CAST：早田進次郎/木村良平、諸星弾/江口拓也、北斗星司/潘めぐみ、早田進/田中秀幸、佐山レナ/諸星すみれ、井手光弘/魚建、エド/牛山茂、ジャック/竹内良太、遠藤庸介/花輪英司、倉田/関戸博一、白石/白石稔、アダ/津田健次郎、エースキラー/平田広明、ペムラー/曾世海司

主題歌：OLDCODEX「Sight Over The Battle」

公式サイト：<https://anime.heros-ultraman.com/>

公式Twitterアカウント：[@heros_ultraman](https://twitter.com/heros_ultraman)

©円谷プロ ©Eiichi Shimizu, Tomohiro Shimoguchi ©ULTRAMAN製作委員会



<ストーリー>

かつてこの世界には〈光の巨人〉と呼ばれる存在がいた。やがて〈光の巨人〉はその役目を終え、遠い宇宙にある自らの故郷へと帰還し、同化していた地球人はそれまでの記憶を失うことで自らの在るべき場所へと戻っていった。ウルトラマンの存在は過去のモノとなり、科学特捜隊日本支部もその役割を終えて、光の巨人記念館へとその姿を変えていた。

早田進次郎は多感な思春期を過ごす高校生。だが彼は、自分が驚異的な跳躍力や頑丈な肉体といった人間離れした“普通”ではない力を持っていることを自覚していた。

そんなある日、進次郎は父・早田進が、かつてウルトラマンであったことを知る。

そしてウルトラマン無き地球に暗躍する宇宙人たちの存在も。

進次郎は、秘匿組織として健在する科学特捜隊の井手によって開発されたウルトラマンスーツを着用できる数少ない適合者だった。

「単刀直入に言おう——キミにウルトラマンになってもらいたい」

【Netflix について】

Netflix は、190 カ国以上で 1 億 4800 万人の有料メンバーが利用するエンターテインメントに特化した世界最大級のオンラインストリーミングサービスです。各種受賞作を含む幅広いジャンルのコンテンツ、ドキュメンタリー、長編映画などを多言語で配信しています。メンバーはあらゆるインターネット接続デバイスで、好きな時に、好きな場所から、好きなだけエンターテインメントを楽しむことができます。当社サービスには、広告や契約期間の拘束は一切ないうえ、Netflix 独自のレコメンデーション機能が一人ひとりのメンバーの好みに合わせて作品をオススメするので、お気に入りの作品が簡単に見つかります。

©円谷プロ ©Eiichi Shimizu, Tomohiro Shimoguchi ©ULTRAMAN 製作委員会