

報道関係者各位
プレスリリース

ULTRAMAN ARCHIVES

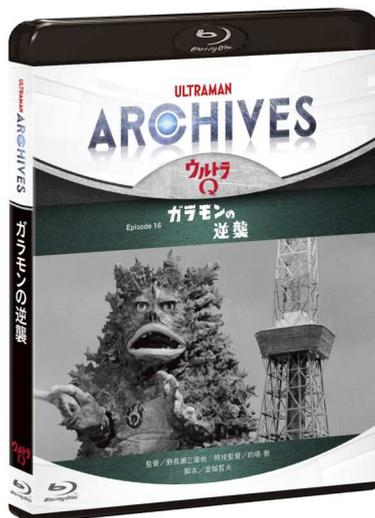


2019年2月15日
株式会社 円谷プロダクション

「ULTRAMAN ARCHIVES」プロジェクト ビデオグラム第2弾！ 『ウルトラ Q』Episode 16「ガラモンの逆襲」 Blu-ray&DVD セット 2019年5月22日(水)発売決定

～当時のスタッフが語る“挑戦”と、識者が評価する“魅力”～

株式会社円谷プロダクション(本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：塚越隆行)は、『ULTRAMAN ARCHIVES』プロジェクトの第2弾作品として、“ULTRAMAN ARCHIVES『ウルトラ Q』Episode 16「ガラモンの逆襲」”のBlu-ray&DVD セットを、2019年5月22日(水)に発売します。本日2019年2月15日(金)より、全国のDVD取扱店にて予約受付を開始します。



歴代作品にスポットを当て、様々な形で新たな魅力を伝えていく『ULTRAMAN ARCHIVES』プロジェクトのビデオグラム第2弾作品は、1966年に放送され、国産初の本格的な特撮テレビドラマとして怪獣ブームを巻き起こした「ウルトラマンシリーズ」の原点である、『ウルトラ Q』より厳選したエピソード「ガラモンの逆襲」を、HD リマスターモノクロ版と、2011年にカラーライズされた『総天然色ウルトラ Q』にて収録します。さらに、当時のスタッフ・キャストによる証言や記録、各界識者の評論も収録し、パッケージ化しました。

本商品では、『ウルトラ Q』登場怪獣の中でも、現在も高い人気と知名度を誇る“隕石怪獣ガラモン”に込められた、キャラクターとしての創造や特殊撮影技法だけでなく、現代美術の視点からデザインと造形美の魅力を解説していきます。

更に物語のSF性を語る上で重要なポイントとして、ウルトラマンシリーズ初の侵略宇宙人として登場し、ガラモンを操りセミの様な頭部を持つ《チルソニア遊星人》こと“宇宙怪人 セミ人間”の演出や造形の創意を多角的に分析。

また、関係者自身が語る『ウルトラ Q』の誕生秘話、日本初の本格特撮テレビドラマの黎明期エピソード・第2回をお届けします。

【ULTRAMAN ARCHIVES『ウルトラ Q』

Episode 16「ガラモンの逆襲」Blu-ray&DVD 商品概要】

■ **発売日**：2019年5月22日(水)

■ **予約受付開始日**：2019年2月15日(金)

※一部店舗では予約受付開始日が異なる場合がございます。

■ **価格**：4,800円(税別) ■ **品番**：PCXE-50886

■ **発売元**：円谷プロダクション

■ **販売元**：ポニーキャニオン

■ **収録内容**：本編(カラー・モノクロ)およびプレミアムトーク

■ **仕様**：Blu-ray&DVD セット商品 ※Blu-rayとDVDには同一内容を収録致します。

Blu-ray：BD25G

【本編】25分／COLOR・MONO／4:3<1080p High Definition>／リニアPCM(ステレオ・モノラル)

【Premium Talk】(予)40分／COLOR／16:9<1080i High Definition>／リニアPCM(ステレオ)

DVD：片面1層

【本編】25分／COLOR・MONO／MPEG-2／ドルビーデジタル(ステレオ・モノラル)

【Premium Talk】(予)40分／COLOR／MPEG-2／ドルビーデジタル(ステレオ)

※商品の仕様に関しましては、予告なく変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

【「Premium Talk」出演者】

梶井 隼 (プロデューサー)

穴倉徳子 (スクリプター)

佐川和夫 (特撮班撮影助手)

西條康彦 (俳優)

倉方茂雄 (機電)

三池敏夫 (特撮美術・特技監督)

石井岳龍 (映画監督)

榎木野衣 (美術評論家) ほか

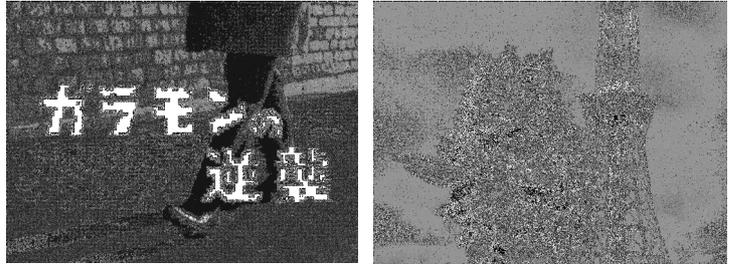
【『ウルトラ Q』Episode 16「ガラモンの逆襲」】

■ あらすじ

“ガラモン事件”の隕石が保管されている研究所に、不気味な男が近づく…。謎の機械を操り隕石を盗み出した男は、トラックに乗り込み移動を始める。時と同じくして、無数のガラダマが東京めがけて落下。中から隕石怪獣ガラモンが出現した！

■ スタッフ

脚本：金城哲夫
監督：野長瀬三摩地
特技監督：的場 徹



■ キャスト

佐原健二、西條康彦、桜井浩子 ほか

■ ULTRAMAN ARCHIVES 特設サイト：<https://m-78.jp/ultraman-archives/>

【各店舗オリジナル特典情報】

◆2/16(土)イオンシネマ板橋『ULTRAMAN ARCHIVES』

Premium Theater 上映会会場予約限定：
尾上克郎(特撮監督) & 三池敏夫(特撮美術・特技監督)
サイン入り A4 ビジュアルシート
※数に限りがございますので予めご了承ください。



◆WonderGOO／新星堂：オリジナル B2 ポスター



◆Amazon.co.jp：L判ビジュアルシート4枚セット



◆ポニーキャニオンショッピングクラブ：オリジナルステッカー



※各画像はイメージです。実際の特典と異なる場合がございます。

<本件に関するお問い合わせ先>

株式会社 円谷プロダクション Web お問い合わせ

<http://www.tsuburaya-prod.co.jp/contact-us/>

©TSUBURAYA PRODUCTIONS CO., LTD.