

『ULTRAMAN ARCHIVES』 Premium Theater 第2弾 ウルトラQ「ガラモンの逆襲」上映会&スペシャルトーク 2019年2月16日(土)開催!

～尾上克郎氏と三池敏夫氏から見た『ガラモンの逆襲』とは～

株式会社 円谷プロダクション（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：塚越 隆行）は、『ULTRAMAN ARCHIVES（ウルトラマンアーカイブス）』プロジェクトの第2弾として、『『ULTRAMAN ARCHIVES』Premium Theater 上映&スペシャルトーク』を2019年2月16日(土)にイオンシネマ板橋にて開催し、その様子を全国14劇場のイオンシネマにてライブビューイング上映します。



『ULTRAMAN ARCHIVES』プロジェクトは、「ウルトラマンシリーズ」作品を観たことのない人にも存分に楽しんでもらえることを目的に、2018年10月に始動しました。

数ある「ウルトラマンシリーズ」の歴代作品にスポットを当て、当時の資料や制作関係者の証言、現代ならではの視点や外部の有識者からの評論を交えた映像、出版、商品化など、様々な形でより深く知ってもらうとともに、新たな魅力を伝えます。

プロジェクト第2弾では、2019年2月16日(土)に『『ULTRAMAN ARCHIVES』Premium Theater 上映&スペシャルトーク』をイオンシネマ板橋にて開催します。当日は、特撮監督の尾上克郎氏と三池敏夫氏を迎えたスペシャルトークを始め、1966年に放送され「ウルトラマンシリーズ」の原点となった『ウルトラQ』より「ガラモンの逆襲」を上映。さらにライブビューイングにて、全国のイオンシネマ14劇場でも同時にお楽しみいただけます。

『ULTRAMAN ARCHIVES』は、今後も様々な歴代作品にスポットを当て、ビデオグラムや書籍、特別商品等、多面的に展開していくことにより、作品の魅力を発信していきます。

【ウルトラ Q「ガラモンの逆襲」】

■ あらすじ

“ガラモン事件”の隕石が保管されている研究所に、不気味な男が近づく…。謎の機械を操り隕石を盗み出した男は、トラックに乗り込み移動を始める。時同じくして、無数のガラダマが東京めがけて落下。中から隕石怪獣ガラモンが出現した！

■ スタッフ

脚本：金城哲夫 監督：野長瀬三摩地 特技監督：的場 徹



【『ULTRAMAN ARCHIVES』Premium Theater 第2弾】

■ 日時：2019年2月16日(土) 開演 18:00～ (開場 17:45)

■ 内容・会場：上映&スペシャルトーク／イオンシネマ板橋
ライブビューイング／イオンシネマ全国 14 劇場

※イオンシネマ板橋より全国 14 劇場へライブビューイング

江別(北海道)・名取(宮城)・浦和美園(埼玉)・幕張新都心(千葉)・シアタ
ス調布(東京)・港北 NT(神奈川)・新百合ヶ丘(神奈川)・御経塚(石川)・
各務原(岐阜)・大高(愛知)・京都桂川(京都)・茨木(大阪)・広島(広島)・
福岡(福岡)

■ チケット：イオンシネマ板橋 3,000 円 / 他劇場 2,000 円 / 学生 1,000 円(学生料金の提供はイオンシネマ板橋以外の劇場のみとなります) ※全てソフトドリンクチケット付き

■ 登壇者：特撮監督/尾上克郎氏・特撮美術・特技監督/三池敏夫氏

■ 内容：・スペシャルトーク

・『ウルトラQ』『ガラモンの逆襲』上映 (※モノクロ・モノラル)

■ チケット販売：2019年2月2日(土)より、各劇場 Web サイトにて
インターネット(e 席リザーブ)：0:15～／劇場窓口：各劇場 OPEN 時～



<尾上克郎氏×三池敏夫氏 特撮監督スペシャルトークショー>

特撮監督である尾上克郎氏と特撮美術／特技監督の三池敏夫氏から見た『ガラモンの逆襲』についてスペシャルトークを実施します。

尾上克郎 (おのうえかつろう) 氏

株式会社特撮研究所専務取締役、日本映画大学特任教授、大阪芸術大学客員教授。

1960年鹿児島県生まれ。佐賀市で高校時代を過ごす。大学入学を期に上京、自主映画の世界に飛び込む。『爆裂都市/Burst City』(1982年：監督・石井聰互)で美術を担当し、本格的にプロの道に進むことを決意、映画、ドラマ、CM、コンサートなどの美術、特殊効果係として修行時代を過ごす。1987年、株式会社特撮研究所に参加、テレビドラマ「ブルースワット」(1994年)で特撮監督。主な作品、「陰陽師」(2001年)、「戦国自衛隊 1549」(2005年)、「日本沈没」(2006年)、「西遊記」(2007年)、「隠し砦の三悪人/The Last Princess」(2008年)、「太平洋の奇跡・フォックスと呼ばれた男」(2011年)「のぼうの城」(2012年)、「進撃の巨人・前編/後編」(2015年)、「杉原千畝」(2015年)、「シン・ゴジラ」(2016年)「精霊の守り人」(2017年)「大河ドラマ：いだてん ～東京オリムピック噺～」(2019年) など。



三池敏夫 (みいけとしお) 氏

1961年、熊本県出身。1984年、九州大学工学部卒業、株式会社特撮研究所入社。『兄弟拳バイクロッサー』(1985年)『超人機メタルダー』(1987年)『仮面ライダー-BLACK RX』(1988年)などに参加後、フリーとなる。主な参加作品は『ガンヘッド』(1989年)『帝都大戦』(1989年)『ゴジラ vs キングギドラ』(1991年)『ガメラ 大怪獣空中決戦』(1995年)『戦国自衛隊 1549』(2005年)『男たちの大和 / YAMATO』(2005年)『日本沈没』(2006年)『のぼうの城』(2012年)『シン・ゴジラ』(2016年)など。『ウルトラマンサーガ』(2012年)では特技監督を担当。



■「ULTRAMAN ARCHIVES VISUAL FILE ガラモンの逆襲」

劇場用映画と同じ35mmフィルムで撮影したオリジナルネガから今回新規に高解像度でスキャンした素材も使用し、テレビフレームを超える迫力のスケールで鮮やかに作品を再現。



発売予定日：2019年2月16日(土)

販売予定価格：1,019円(税別)

販売方法：上映&スペシャルトーク実施劇場にて販売

仕様：36P、A4横型

発行・発売元：円谷プロダクション

■復刻ガラモン イオンシネマ限定カラー

『ウルトラQ』放送当時に発売されていたソビ人形を人気メーカー、M1号が復刻

販売予定価格：未定

販売日：2019年2月16日(土)

販売方法：上映&スペシャルトーク実施劇場にて販売

発売元：M1号



■『ビル箱』怪獣シリーズ BB クリア ガラモン イオンシネマ限定カラー

ポケットサイズの可愛いソビのガラモン

販売予定価格：3,000円(税別)

販売日：2019年2月16日(土)

販売方法：上映&スペシャルトーク実施劇場にて販売

発売元：U.S.TOYS



▲M1号製復刻ガラモン

◀BBクリア ガラモン

▼セミ人間 & BB クリア ガラモン

■セミ人間 & BB クリア ガラモン イオンシネマ限定カラー

ポケットサイズのセミ人間とガラモンのセット

販売予定価格：6,700円(税別)

発売日：2019年2月16日(土)

販売方法：上映&スペシャルトーク実施劇場にて販売

発売元：U.S.TOYS



※各画像はイメージです。実際の商品と異なる場合がございます。

※数量限定生産の為、無くなり次第終了となります。

※一部劇場にて取り扱わない商品もございます。

＜本件に関するお問い合わせ先＞

株式会社 円谷プロダクション Web お問い合わせ

<http://www.tsuburaya-prod.co.jp/contact-us/>