



## 作品概要書

2018年6月7日

株式会社 円谷プロダクション

## ■ イン트로ダクション ■

### これは俺たち兄弟の物語。

平和な街、綾香市。そこには湊ウシオが営むセレクトショップ「クワトロM」があった。  
ウシオの息子兄弟、そしてこの物語の主人公、湊カツミと湊イサミの性格はまるで正反対。

兄のカツミは実直ながら胸の内には熱いものを秘めている。弟のイサミは頭がキレるがお調子者。  
二人はお互いを尊重しながらも、時にぶつかり、時に励ましあう。

『ウルトラマンR/B(ループ)』は、そんな兄弟、そして家族の物語である。

### ウルトラマン、はじめます。

ある日、綾香市の静寂を破るかのように、怪獣グルジオボーンが現れた！  
真っ赤なその怪獣は、口から熱線を吐きながら暴れまわる。

大ピンチとなって逃げまわるカツミとイサミ。  
いよいよ追い詰められたその時！ 兄弟の前に現れたのは、  
変身アイテム「ループジャイロ」と「ループクリスタル」。

導かれるようにアイテムを使った二人は、銀色の巨人、「ウルトラマン」に変身した！！

### オレ色に染めあげろ！ループ！！

カツミとイサミの兄弟、そして父のウシオ。  
さらには湊家には兄弟の妹、湊アサヒがいる。  
「Happy♪」が口ぐせの彼女の存在は、  
家族に穏やかな雰囲気をもたらしていた。

しかし家族の平和の裏には、ウシオの最愛の妻であり、  
息子たちの母でもある、湊ミオが失踪したという過去が……。

そして、この物語は家族の話にとどまらない。

綾香市には、世界に誇る大企業がある。  
最新テクノロジーの技術が凄まじい「アイゼンテック」だ。

その社長、愛染マコトは、独特なテンションを持ちながらも、  
街の住民から絶対的に支持される名士。

なんとそんな愛染には、  
ミオと共に「ある」研究をしていた過去があるという！

『ウルトラマンR/B(ループ)』。

様々な謎と想いが交錯するこの物語から目が離せない！！



## ■ 企画意図 ■

### 『当たり前身近にあるものほど見えなくなる』

当たり前のように存在した友人、恋人……。そして家族。

なぜわたしたちは、その大切さを忘れがちなのでしょう。

後悔しても遅いことはわかっているのに……。

今回の物語の主人公は、兄弟です。

身近にいるからこそ、その大切さをわかっていない二人。

これは、兄弟の絆と、それを取り巻く家族、そして“愛”の物語です。

近いからこそ遠いものを、もう一度見つめ直す

## ■ 番組概要 ■

- 番組名： 『ウルトラマンR／B(ループ)』
- 放送開始日： 2018年7月7日(土)  
※6月30日(土)O.A. 『ウルトラマンオーブ THE CHRONICLE』最終回では本作を徹底紹介。
- 放送時間： 毎週土曜日 9:00～9:30
- 放送局： テレビ東京系6局ネット 他
- 話数： 全25話
- 製作： 円谷プロダクション・テレビ東京・電通
- 出演： 平田 雄也・小池 亮介・其原 有沙・深水 元基・山崎 銀之丞
- 監督： 武居 正能・田口 清隆・市野 龍一・辻本 貴則 ※しんじょうの点は一つ・伊藤 良一・神谷 誠
- シリーズ構成： 中野 貴雄・武上 純希・伊藤 公志
- 脚本： 中野 貴雄・武上 純希・伊藤 公志・柳井 示羊緒 ※「示羊」は一字・安達 寛高・根元 歳三・小林 雄次  
小林 弘利・勝冶 京子・足木 淳一郎・森江 美咲・皐月 彩

WEB サイト：

番組公式サイト（テレビ東京・あにてれ）

<http://ani.tv/rb/>

作品公式サイト（円谷プロ・円谷ステーション）

<http://m-78.jp/rb/>

## ■ キャラクター ■

### 湊 カツミ / ウルトラマンロツソ



本作の主人公・湊兄弟の兄。

変身アイテム「ループジャイロ」で「ループクリスタル」に宿るエレメントの力を解放することで「ウルトラマンロツソ」に変身する。

普段は温厚で理知的だが、好きなことに関しては周囲も驚くほどの熱血さを見せる。

実力と才能を秘めた野球少年だったが、8歳の時に母が失踪しており、家族を支えるために夢をあきらめた過去を持つ。

普段は父・ウシオが経営するセレクトショップ「クワトロM」の唯一の従業員として働き、父とともに家族の生活を支えている。

演：平田 雄也（ひらた ゆうや）

サンミュージックプロダクション所属

<主な出演作品>

日本テレビ系「ZIP!」レギュラー出演中

静岡第一テレビ「まるごと」レギュラー出演中

2014 舞台「WILD HALF ～奇跡の確率～」（主演）

2015 舞台「ハイキュー!!」

TBS「最強スポーツ男子頂上決戦」（'15・'16）

2016 LINE LIVE「さしめし」（ゲスト出演）

映画「ホーンテッド・キャンパス」

舞台「ポセイドンの牙」

舞台「チア男子!!」

2017 映画「人狼ゲーム ラヴァーズ」

2018 舞台「おおきく振りかぶって」



#### 【コメント】

この度、主人公の湊カツミを演じさせて頂きます平田雄也です。

自分の人生において、ウルトラマンを演じられる日が来るとは…本当に感激です。

湊カツミは、とにかく真面目で熱血漢で、家族の為に全力を尽くす格好いい人間です。

そんなカツミの人間力を余すことなく表現したいと思います。

そして今作は兄弟や家族など、大切な人が沢山出てきます。兄弟、家族だからこそ生まれる面白さやチームワーク、葛藤、そして底力にも注目して頂きたいです。

歴史あるウルトラマンの素晴らしさを踏襲しつつも新しい挑戦にも臆することなく、『ウルトラマンR/B(ループ)』とはこれだ！というものを皆さんにお見せし、

関わって下さるスタッフや応援して下さる方々と一緒に「ウルトラマンR/B(ループ)」を俺たち色に染め上げていきたいです！ 熱い応援、是非宜しくお願い致します！

## 湊 イサミ / ウルトラマンブル



本作の主人公・湊兄弟の弟。  
変身アイテム「ループジャイロ」で「ループクリスタル」に宿るエレメントの力を解放することで「ウルトラマンマンブル」に変身する。

運動は嫌いではないが、勉強の方が好き。

失踪した母に憧れ、大学で宇宙考古学を研究している。  
わがままで周囲を巻き込むこともあるが、家族愛は強い。

生真面目な兄を冷やかす一方、家族のために夢をあきらめた兄を深く尊敬している。

持ち前の明るさと前向きな性格で、周囲を引っ張るムードメーカー的存在。

演：小池 亮介（こいけ りょうすけ）

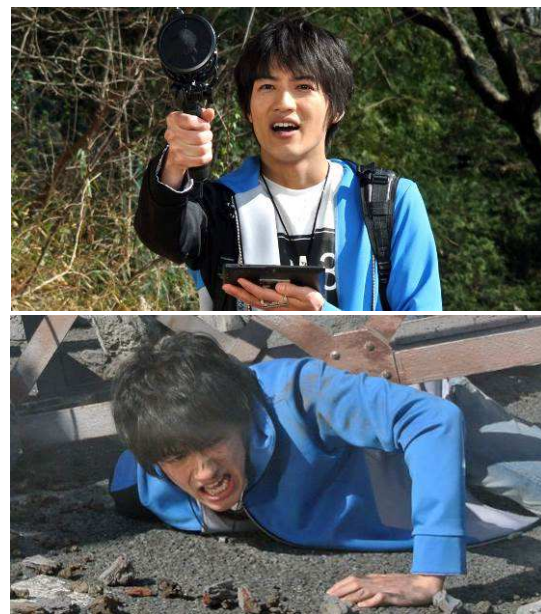
パシフィックボイス所属

### <主な出演作品>

- 2010 舞台「エア・ギア」  
舞台「クリスマスキャロル」(ダウンゴ)
- 2011 舞台「真田十勇士」(ノクターン)  
TBS「水戸黄門」
- 2014 舞台「夜の秋 鬼灯あかり」主演
- 2015 舞台「天誅 -2015-」
- 2016 舞台「毛皮のマリー」  
NTV「ラストコップ」  
BS朝日「あらすじ名作劇場 舞姫」主演  
映画「三笠の山にいでし月かも」主演  
映画 AKB ShortsShorts「回想電車」
- 2017 舞台「『髑髏城の七人』 Season 月」

### 【コメント】

湊イサミ役・小池亮介です。僕にとって「ウルトラマン」は、小さい頃から憧れの存在でした。これほど有名で影響力のある作品に、主人公として出演するのは初めてで、ものすごくやりがいを感じています。今作は、家族との日常が描かれていたり、ウルトラマンに変身してからも兄弟喧嘩をしたりと、人間味がより強く描かれているのが特徴です。僕が演じる湊イサミも普通の大学生で、大人になりきれてない子供のような人間です。「ウルトラマン」を通じてイサミがどのように成長していくのか、僕自身も一緒に経験していきたいと思います。是非、僕ら家族を温かく見守って頂き、『ウルトラマンR/B(ループ)』を楽しんでもらえたらと思います！



## 湊 アサヒ



湊兄弟の妹で、女子高校生。兄達とはとても仲がいい。天然でマイペースだが、じゃんけんすらしたくないというほど、争いごとを嫌う平和主義者。口癖は「ハッピー♪」。

世界中の人々が幸せになることをいつも願っており、常に持ち歩く飴玉で誰とでも仲良くなる。

SNSやスイーツ、ファッションに目がないなど、今時の高校生らしい面を持つほかに、面倒見のよい性格で家事全般も得意。

カツミのことは「カツ兄（にい）」、イサミのことを「イサ兄（にい）」と呼ぶなど、家族を癒しでつなぐ湊家のキーマン。

演： 其原 有沙（そのはら ありさ）

スペースクラフト・エンタテインメント所属

<主な出演作品>

NHK Eテレ「スイエンサー」レギュラー出演中

ハウス食品「シチュー オン ライス」広告出演中

LINE「JKのLINEあるある」広告出演中

読売新聞コラム「編集手帳」朗読企画 イメージモデル 出演中

2018 ドラマ「咲-Saki-阿知賀編 episode of side-A」

2018 舞台「『不思議の国のカンタータ ～泣き声混じりの空想歌～』」

2018 舞台「『野畑の飼ってた宇宙人』」

2018 舞台「『僕らのピンク スパイダー』」

2017 舞台「『城下町のダンデライオン』」

雑誌「LOVE berry」レギュラーモデルとして活躍

### 【コメント】

今回湊アサヒ役をやらせて頂く事になりました其原有沙です。

子供から大人と幅広い世代に昔からずっと愛され続けているウルトラマンシリーズの新作『ウルトラマンR／B(ループ)』に、今回ヒロイン湊家の妹アサヒとして出演出来る事が本当に夢のようです。

撮影では、優しくて温かい共演者の皆さんや監督・スタッフさんから、沢山の事を日々学んでいます。

本当の家族のように皆さんに可愛がって頂いて、撮影が本当に楽しいです。

そんな家族の絆も伝わっていくよう、また等身大の女の子・アサヒの部分も含めて皆さんに愛される作品になるよう全力で頑張るので応援宜しくお願いします。

沢山の方に見て頂けますように…。



## 湊 ウシオ



湊家の父。セレクトショップ「クワトロM」のオーナー。  
とにかく温厚でのんびり屋。お店の経営にはあまり頭は回っていない様子。

息子兄弟がウルトラマンであることは知らず、内心では遅く来た反抗期だと勘違いして慌てている。

今でも失踪した妻、ミオのことを心から愛しており、  
もともとセレクトショップを始めたのも、研究に没頭するミオを支えるため。

今なお夢を追って服飾のデザインを手がけ、自身のブランド「UshioMinato」を展開して

「クワトロM」でも販売しているが、そのセンスはかなり独特。

演； 山崎 銀之丞（やまざき ぎんのじょう）

レプロ所属

<主な出演作品>

TVドラマ

1999年 - 2011年 「3年B組金八先生」  
第5～8シリーズ スペシャル10～12  
2015年 - 2016年 連続テレビ小説 「あさが来た」  
2016年 「ちかえもん」  
2017年 「リバーズ」

舞台

1993年4月以降 「熱海殺人事件」  
2015年 「GS近松商店」

映画

2018年 「サニー/32」



### 【コメント】

かつて少年時代に胸焦がしたヒーロー、「ウルトラマン」の新シリーズに出演するなど、当時の僕にとって知る由もなかった訳だが、もしこの未来を覗き見る事が出来ていたならば、おそらく気絶で倒れていただろう。

そんな、冷静さすら欠いてしまうこの興奮が皆様に伝わるでありますでしょうか???

僕は、ウルトラマンとしての使命を背負う事になる兄弟の父親で、セレクトショップを営んでいるオヤジをやらせていただきます！

新しい試みだらけの新シリーズにご期待あれ！

## 愛染 マコト



宇宙開発や未知のエネルギー研究など世界から注目される大企業・アイゼンテックの社長にして研究総責任者。

アイゼンテックは、湊家も生活を営む街・綾香市（あやかし）にあり、愛染マコトはこの町の名士でもある。

天才肌の研究者であり、卓越した経営者でもある。白いスーツを颯爽と着こなし、自信に満ち溢れた雰囲気を感じながら、オリジナリティあふれる「格言」を次々に連発する。

他の研究員とも気さくに接する人格者で、社内外からの信頼も強い。

演： 深水 元基（ふかみ もとき）

プレス所属

<主な出演作品>

- 2007・09 映画「クローズZERO I・II」
- 2012 映画「るろうに剣心」
- 2015 映画「ラブ&ピース」
- 2015・17 映画「新宿スワン I・II」
- 2015 舞台「No.9-不滅の旋律-」
- 2016 NHK「真田丸」
- 2017 ミュージカル「ビッグ・フィッシュ」
- 2017 TX「アイドル戦士ミラクルちゅーんず！」
- 2017 NHK「植木等とのぼせもん」
- 2018 CX「ザ・ブラックカンパニー」
- 2018 映画「OZ LAND 笑顔の魔法おしえます。」
- 2018 映画「コーヒーが冷めないうちに」



### 【コメント】

愛染マコト役の深水元基です。

小さい頃から観ていた憧れのウルトラマンシリーズに参加させて頂き、とても嬉しく思っています。

しかし、『ウルトラマンR／B(ループ)』は今までのウルトラマンシリーズとは一味違うぞ！

作り手のウルトラマン愛が溢れてるからこそできるコメディ、

子供から大人まで親子で楽しんで頂けるウルトラマン。

そんな『ウルトラマンR／B(ループ)』に参加できたのは一層嬉しい！ 愛染マコトも怪獣ばりに暴れまわります。

是非、オンタイムで観て、録画でもう一回観て欲しいです。



## ■ 世界観 ■

### 【綾香市】

この物語の舞台。都心につながるベッドタウンのひとつとして開発が進んできた。

緑や自然が数多く存在する、のどかな雰囲気を残した町。

およそ1300年前、巨大な隕石と思われる物体が落下した。

村民たちは、隕石らしい物体を「妖奇星（あやかほし）」と呼びならわした。これが町の名の由来になっている。

### 【クワトロM】

湊ウシオがオーナーを務めるセレクトショップ。

彼が自らがデザインしたオリジナルブランド「UshioMinato」のTシャツなどをはじめ、様々な衣服や服飾雑貨を扱うオシャレなお店。

カツミが唯一の従業員として働いていて、父と二人で切り盛りしている。



「クワトロM」のロゴ



湊家「クワトロM」店内にて



「UshioMinato」のロゴ



ウシオがデザインする独特なTシャツ

### 【アイゼンテック】

愛染マコトが社長と研究総責任者を務めている大企業。「株式会社アイゼンテック」が正式名称。

ITテクノロジーに関する事業から始まり、宇宙開発事業や新素材、新エネルギーの発見などの未来的科学の研究・創造にまで業務内容を拡大した躍進著しい企業で、現在、日本政府をはじめ、世界各国の著名企業からも注目を集めている。

綾香市の産業振興、都市整備にも尽力し、今では

「アイゼンテックあつての綾香市、綾香市あつてのアイゼンテック」と言われるほど。



アイゼンテックのロゴ



社の技術を駆使する愛染



アイゼンテック外観

## ■ ウルトラマン ■

### ウルトラマンロソ フレイム



**まとうは火！ 紅蓮の炎！**

炎のエネルギーを力に変えて戦うタイプで、戦闘能力のバランスが取れた基本形態。

パワフルなパンチ、キックなどの肉弾攻撃を駆使するほか、遠・中距離で戦うのも得意

身長：52メートル

体重：4万5千トン

必殺技：フレイムスフィアシュート

### ウルトラマンゴウ アカア



**まとうは水！ 紺碧の海！**

水のエネルギーを力に変えて戦うタイプで、戦闘能力のバランスが取れた基本形態。

機敏な動きで相手を翻弄し、スピーディーな攻撃を繰り出す。中・近距離で戦うのが得意。

身長：51メートル

体重：4万3千トン

必殺技：アクアストリウム

## 「ループジャイロ」と「ループクリスタル」で変身・タイプチェンジ！

兄弟がそれぞれひとつずつ持つ変身アイテム「ループジャイロ」に、兄弟二人で共有する「ループクリスタル」を装填することで、兄カツミはウルトラマンロツソに、弟イサミはウルトラマンブルに、それぞれ変身します。

カツミは火のエLEMENTを宿した「タロウクリスタル」を使って、「ウルトラマンロツソ フレイム」に変身し、イサミは水のエLEMENTを宿した「ギンガクリスタル」で「ウルトラマンブル アクア」に変身します。

さらに、戦闘状況に合わせて兄弟が「ループクリスタル」を交換することで、変身するタイプを変えることも可能！

カツミが水の「ギンガクリスタル」を使えば、「ウルトラマンロツソ アクア」(写真右)の姿に、イサミが火の「タロウクリスタル」を使えば、「ウルトラマンブル フレイム」(写真左)の姿に、それぞれ変身やタイプチェンジをすることができます！ウルトラマンロツソとウルトラマンブルは、「ループクリスタル」に宿るエLEMENTの特質を、自慢の戦闘能力として発揮して、兄弟の巧みなコンビプレイで戦う新たなウルトラマンなのです！



## ※変身アイテム「ループジャイロ」(左写真)と「ループクリスタル」(右写真)



火のエLEMENTを宿した 「タロウクリスタル」  
水のエLEMENTを宿した 「ギンガクリスタル」

## 新武器アイテム「ループスラッガー」

兄弟ウルトラマンの戦闘スタイルには、「タイプチェンジ」の他、さらにもう一つ大きな特徴があります。それは、彼らの頭部から出現する刃状の武器「ループスラッガー」。

かつてウルトラセブンが戦いの時に手にした「アイスラッガー」を彷彿とさせるこの武器は、二人の頭部の形状の通り、兄・ウルトラマンロツソは長短2本の刃で戦う「二刀流」、弟・ウルトラマンブルは刃ひとつの大きな剣で戦います。ロツソのループスラッガーを「ループスラッガーロツソ」、ブルのそれを「ループスラッガーブル」と呼びます。斬撃はもちろん、突き攻撃や、剣先からの光線や光刃など、様々な攻撃方法を使って襲い来る敵と戦います。



※「ループスラッガーロツソ」を持つ  
ウルトラマンロツソ フレイム。



※「ループスラッガーブル」を持つ  
ウルトラマンブル アクア。

## ■ 登場怪獣 ■

### 火炎骨獣ゲルジオボーン



凶暴にして、剛力無双の怪獣。  
炎のエネルギーを活用した攻撃技が得意。

口から吐き出す高熱火炎「ボーンブレスター」は  
100万度にも及ぶ。

綾香市に伝わる伝説と関係がありそうだが……。

身長：60メートル  
体重：6万2千トン  
登場話 第1話

### 用心棒怪獣ブラックキング



強固な皮膚を持ち、  
口から吐く高熱の「溶岩熱線」は何でも溶かす。  
接近戦では頭部の大きな一本角をふるって相手を襲う。

30万トンにも及ぶ腕力を持つ怪力怪獣である。

身長：65メートル  
体重：6万トン  
登場話 第2話

## 石化魔獣ガーゴルゴン



惑星1つを簡単に滅ぼすほどの高い戦闘能力と、狡猾な知性をあわせ持つ宇宙怪獣。

口の中にある巨大な目玉から放つ光線は、相手をたちまち石に変えてしまう。

両肩から伸びた触手からも強烈な破壊光線を放つ。

身長：55メートル  
体重：5万5千トン  
登場話 第3話

## どくろ怪獣レッドキング



怪力自慢で、非常に好戦的。とにかく腕力に任せた力押しの戦法が自慢。

高い知性はないものの、一度受けた攻撃に対し、二度目は的確に反応してみせたりするなど、

戦いについての「野生の」対応力ははずば抜けている。

身長：45メートル  
体重：2万トン  
登場話 第4話

## ■ ストーリー ■

### 第1話「ウルトラマンはじめました」 7月7日（土）放送

兄弟ウルトラマン、はじめます！ 平和な街、綾香市に突如現れた怪獣、グルジオボーン。セレクトショップ「クワトロM」を経営する湊ウシオの息子、湊カツミとイサミ兄弟も、炎を吐く怪獣の大暴れに巻き込まれてしまう！ 絶体絶命のピンチを迎えたその時…。ウルトラマンに変身する力を得た兄弟、そしてその家族の物語が、今、幕を開ける！

（監督：武居 正能 / 脚本：中野 貴雄）



### 第2話「兄妹の絆」 7月14日（土）放送

ウルトラマンになる力を得て有頂天になる弟・イサミに反して、兄のカツミは手にした力の大きさを恐れていた。真っ向から意見がぶつかる兄弟。その妹のアサヒは、「ハッピー♪」を口ぐせに、持ち前の明るさとアメ玉で兄たちに癒しをもたらす。そんな彼らの前にまたもや怪獣が出現！ イサミはガレキの下敷きになり、動くことができない！

（監督：武居 正能 / 脚本：武上 純希）



### 第3話「アイゼンテックへようこそ」 7月21日（土）放送

物語の舞台「綾香市」にそびえ立つ大企業「アイゼンテック」の愛染マコト社長を訪ねたカツミたち三兄妹は、最新のテクノロジーに歓喜する。そんな中、失踪した自分たちの母親が、かつて愛染社長と共に「ある研究」をしていたことも明かされ驚きを隠せない。しかし、街に怪獣ガーゴルゴンが出現。光線で何でも石にしてしまう強敵に兄弟ウルトラマンはどう立ち向かう？

（監督：武居 正能 / 脚本：伊藤 公志）



### 第4話「光のウイニングボール」 7月28日（土）放送

ピッチャーとして名を馳せた元高校球児の兄・カツミ。家族のためにプロ入りを断念した過去がある彼は、所属する草野球チームの監督（平泉成）の引退試合に闘志を燃やす。だが、怪獣との戦いで負ったケガが投球にひびく。そんな彼に監督がかけた言葉とは…。ピッチャーとして、そしてウルトラマンとしての使命を果たすべく、カツミの決意と共に戦いが始まる！

（監督：田口 清隆 / 脚本：柳井 示羊緒 ※「示羊」は一字）



■ メイン監督 ■

武居 正能 (タケスエ マサヨシ)



山口県下松市出身 1978年 9月4日生 (39歳)

2000年 日活芸術学院 映像科卒業後、映画、TVの助監督として多くの作品に参加。2010年「TAXMEN」で監督デビュー。現在はウルトラマンシリーズを担当。

※監督作品

2010年 TOKYO MX 「TAXMEN」5・6話担当

2010年 テレビ東京「宇宙犬作戦」8・9・14・16話担当

2016年 テレビ東京「ウルトラマンオーブ」13・18・19話担当

2017年 テレビ東京「ウルトラマンジード」7・8・22・23話担当

※助監督時代の主な作品

ウルトラマンシリーズ (コスモス・ネクサス・マックス・メビウス・エックスなど)

チーム・バチスタの栄光 (中村 義洋監督)

あしたの私の作り方 (市川 準監督)

深夜食堂 1シーズン (松岡 錠司監督・山下 敦弘監督ほか)

ヌイグルマーZ (井口 昇監督)

TV版「永遠のゼロ」 (佐々木 彰光監督)

映画「僕の妻と結婚してください」 (三宅 喜重監督)

など

【コメント】

今作のメイン監督を務めます、武居 正能です。

私は『ウルトラマンコスモス』から助監督として、数多くのウルトラマンシリーズに携わって来ました。その頃からの目標でもあったメイン監督を務めることになり、喜びと共に歴史あるシリーズの重さを感じております。今作『ウルトラマンR/B(ルーブ)』は、「家族の絆」「親近感を持てる登場人物」「コメディタッチ」を軸に、特に子供達が「楽しい」と言ってもらえるような物語をテーマに作っています。

特に力を入れているのは、これまでのウルトラマンシリーズではあまり描かれてこなかった主人公の日常生活を中心に物語を展開させることで、新しい切り口の物語を展開させていきます。

私自身も子供の頃からウルトラマンやヒーローアニメを通して、色々なことを学びました。だからこそ、この作品を通して子供達に「夢」や「勇気」を持ってもらいたいと願っています。そして、その子供達が10年後、20年後に見ても楽しめる作品にして行きたいと思います。

みなさま、応援よろしくお願ひします。



## ■ 楽曲情報 ■

### ●主題歌

#### 「Hands」

アーティスト：オーイシマサヨシ

作詞：園田 健太郎

作曲：園田 健太郎・伊藤 翼

編曲：伊藤 翼・園田 健太郎

### オーイシマサヨシ（大石昌良）



アーティスト・作詞作曲家。

2001年に「Sound Schedule」のVo.Gt 大石昌良としてメジャーデビューして以来、音楽家として数々の作品を残す。

その突き抜けた透明感のある声と、心の琴線に触れる言葉や卓越したメロディセンスが評価を受け、当時新人バンドとしては異例のミュージックステーションなどのTV音楽番組出演、そして全国のフェスに参加。

2008年には「大石昌良」としてソロデビュー。その唯一無二の卓越したアコースティックギターの弾き語りスタイルは圧巻。今も全国各地のライブフロアを驚きと歓声で溢れ返らせている。

そんな大石がTom-H@ckとの出会いからアニメコンテンツへ進出。

新たに「オーイシマサヨシ」というアーティスト名を立ち上げ、アニメ「ダイヤのA」OP曲やアニメ「月刊少女野崎くん」OP曲などを担当する。

現在も他アーティストへの楽曲提供やさらに世界を広げていくべく、2015年からTom-H@ckと「OxT（オクト）」を結成。その後もアニメ「オーバーロード」の主題歌を担当し、この春からはアニメ「多田くんは恋をしない」主題歌を担当。

#### 主な作品

「Go EXCEED!!」（アニメ「ダイヤのA」主題歌）

「君じゃなきゃダメみたい」（アニメ「月刊少女野崎くん」主題歌）

「Clattanoia」（アニメ「オーバーロード」主題歌）

「STRIDER'S HIGH」（アニメ「PRINCE OF STRIDE」主題歌）

「オトモダチフィルム」（アニメ「多田くんは恋をしない」主題歌）ほか

#### 主な提供作品

「ようこそジャパリパークへ」（どうぶつビスケッツ×PPP～アニメ「けものフレンズ」主題歌）

「MANKAI☆開花宣言」（A3ders!～アプリゲーム A3!主題歌）

「モラトリウムダンスフロア」（内田真礼）

「シンガロン進化論」（大橋彩香）ほか

#### 【コメント】

子供の頃からのあこがれていたヒーローの主題歌を歌わせていただけるということで、本当に光栄に思っております！

実は本作のボーカル録りの最中も感動で心が震えて涙してしまっ、何度かレコーディングが中断になってしまったり（笑）。それくらい『ウルトラマンR／B（ループ）』の主題歌にかける意気込みは大きいですし、いただいたこのウルトラマンとの絆を僕は歌というカタチに変えて最大限に表現していきたいと思っております！

どうぞよろしくお願ひします！

## ●エンディングテーマ

### 「夢飛行」

アーティスト：三森 すずこ

作詞：しほり

作曲：光増 ハジメ

楽曲プロデュース： 鎗水 善史

## 三森すずこ



6月28日生まれ。東京都出身。血液型A型。

主な出演作は『ラブライブ!』園田海未役、  
『探偵オペラ・ミルキィホームズ』シャーロック・シェリンフォード役、  
『One Room』青島萌香役など。響所屬。

### 【コメント】

以前、『ウルトラマンジード』のレム役で出演させていただいたのですが、今回は『ウルトラマンR／B（ループ）』のEDテーマを歌わせていただくということで、とても嬉しいです。この「夢飛行」は家族愛をテーマにした曲になっています。主人公である兄弟の妹の目線を描いた曲ですので、歌詞にも注目して欲しいです。勇敢に戦う2人の兄弟、カツミ君とイサミ君を応援する気持ちで歌ったので、ぜひ聴いてください。

大人から子供までたくさんの人に愛されるウルトラマンという作品に、声優としてだけではなく、アーティストとして関わることができることを本当に光栄に感じます。ぜひ、この「夢飛行」という曲の力で2人のウルトラマンを支えられたらと思います。

## ●音楽

### 高梨 康治 (Team-MAX)



Yasuharu TAKANASHI / Keyboard, Composer, Arranger

ロックを音楽的原点とし、ハードロックとオーケストラを融合した重厚かつ華麗なサウンドを得意とする音楽家。音楽制作集団「Team-MAX」主宰、和楽器をフィーチャーしたロックグループ「刃-yaiba-」のリーダーでもある。2013年、2014年、2017年「JASRAC 国際賞」を受賞。

代表作に、『NARUTO-ナルト-疾風伝』、『BORUTO-ボルト- NARUTO NEXT GENERATIONS』、『FAIRY TAIL』、『ゲゲゲの鬼太郎』、『タイガーマスク W』、『美少女戦士セーラームーン Crystal』、『怪獣娘～ウルトラ怪獣擬人化計画～』、『プリキュア』シリーズ、『地獄少女』、『ログ・ホライズン』、『地球へ…』、『PRIDE』テーマ曲 等

### 【コメント】

この度『ウルトラマンR／B(ループ)』の音楽を担当させて頂く事になりました高梨康治です。

“ウルトラマン” 子供のころ夢中になって観たテレビシリーズ！

怪獣のソフビ人形も沢山集めて毎日遊んでいた、大好きで大好きでたまらない作品です（実は今でも集め続けていてソフビだけの部屋があるのです）。

音楽を担当させていただく事はとても光栄で、こんなにも嬉しいことはありません。

自分が子供の時にウルトラマンから沢山もらった “夢”、この番組を観てくれる皆さんに今度は僕がもらった “夢” を沢山沢山詰め込んでお返しできるよう、魂込めて創りました。楽しみにしててください、僕自身もすごく楽しみです♪

**【本件に関する報道関係者様のお問い合わせ先】**

株式会社 円谷プロダクション Web お問い合わせ

<http://www.tsuburaya-prod.co.jp/contact-us/>