

# HD リマスター「ウルトラマン<sup>タロウ</sup>T Blu-ray BOX」堂々の発売決定！！

ウルトラマン No.6。その希望を託されたのは孤高の青年、東 光太郎であった。

物語は彼の人生の岐路から始まり、彼の気高き行動で終わる……。



ウルトラマンタロウ Blu-ray BOX

**12月22日 ON SALE**

価格：¥49,800(税別)

発売元：円谷プロダクション 販売元：バンダイビジュアル ©円谷プロ

HD Remaster2.0で映像収録！ 特製アートBOX&ピクチャーレーベル仕様！

## ■HD Remaster2.0 とは

放送用 HD マスターをさらにブラッシュアップした、史上最も美しく、フィルムの粒状性も残した HD 映像

## 【商品内容】

収録話数：第1話～第53話

(予) 1402分(本編ディスク：1342分+特典ディスク：60分)

本編ディスク：リニアPCM (ステレオ、モノラル) /AVC/BD50G×9枚 /4:3<1080p High Definition>

特典ディスク：リニアPCM (ステレオ、モノラル) /AVC/BD50G×1枚

16:9<1080i High Definition>・一部 4:3<1080p High Definition>

## 【封入特典】

解説書：HD Remaster2.0の潜在パワーを引き出す徹底活用ガイド仕様！

特典映像：スタッフインタビュー収録予定 他特典収録あり

※パッケージ内容は予告なく変更になる場合がございます。予めご了承ください。

【ULTRAMAN Blu-ray SERIES 公式サイト】

<http://m-78.jp/ultraman-bd/>

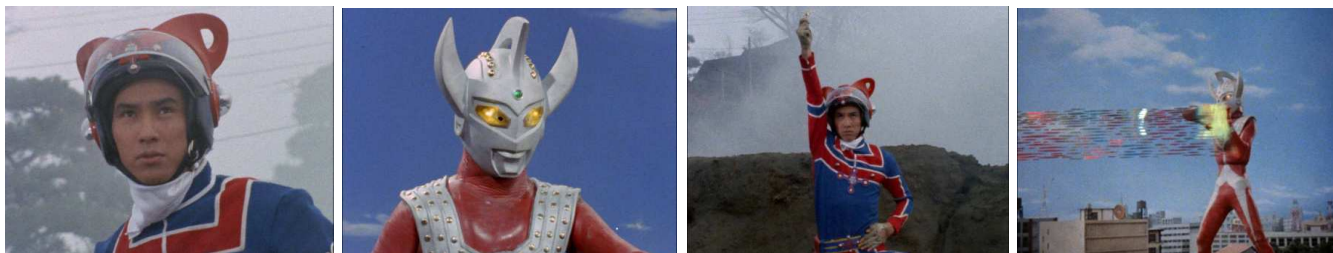
お問い合わせ先：

株式会社円谷プロダクション Web お問い合わせ

<http://www.tsuburaya-prod.co.jp/contact-us/>

## ●ウルトラマンシリーズ中、最も親しみやすいヒーロー！

円谷プロ創立10周年記念作として1973年4月より放映された『ウルトラマンタロウ』。放送から45年を経んとし、毎年新しいウルトラヒーローが登場している現在でも、タロウは子供たちに高い人気を獲得している。その理由は主人公・東光太郎を澁刺と演じた篠田三郎の好青年像に通じる「前向きな明るさ、ひたむきさ」から醸し出されるシンプルな親しみやすさにある。怪獣と勇敢に戦いつつも、積極的に怪獣を救い、元の居場所に帰したりもする。そういう強さやハートフルな光太郎＝タロウの特質に、みんなが憧れたのだ。また、毎回のエピソードも東西のおとぎ話などを下敷きにした「童話的世界＝ネオ・メルヘン」というコンセプトにし、どんな恐怖や困難も最後にはタロウが力を揮って収め、「めでたし、めでたし」でドラマが終わる、誰もが安心して見られるエピソードを重ねている銜いのなさという点も見逃せない。真っ直ぐなタロウにみんなが親しみを持った。求められるべきウルトラマンの理想形、それを見事に描き出したのが『ウルトラマンタロウ』なのである。



## ●ドラマを彩る「3つの家族」ラインの魅力

『ウルトラマンタロウ』が今なお高い人気を集めるもうひとつの理由として、『帰ってきたウルトラマン』以降に採用されたファミリードラマの要素をさらに押し進め、物語内に「3つの家族」のラインを走らせ、視聴者の子供たちにとって身近な世界観を提示したことも大きい。1つ目は東光太郎の私生活で、下宿先の白鳥家で頼りになる兄貴分として家族同然に生活している。2つ目は公務。光太郎の所属する防衛チーム「ZAT（ザット）」には個性的なメンバーが集い、事件に対して皆が前向きに取り組み、互いをカバーし合う家族的ムードに溢れている。そして3つ目はウルトラファミリーだ。愛の象徴・ウルトラの母、強さと優しさの体現・ウルトラの父、時に厳しく教え導いてくれるウルトラ兄弟たち。この3つのラインが交錯しながら、作品全体的にアットホームな雰囲気が満ち満ちていた。子供たちも「家族」に属している。だからこそ、様々な家族の様相を取り込み、ちょっぴり非現実の物語世界の中でタロウやウルトラファミリー、ZAT隊員の活躍に共感しながら、自分たちの家族、友達、日々の生活について考えることもできる。そういった縦軸を全編に通したところも『タロウ』の大きな魅力なのだ。

## ●時代の空気感を忠実に再現！ HDリマスター2.0

放送用マスターから大きく進歩した「HDリマスター2.0」を採用、Blu-rayの豊かな情報量で「タロウの世界」が隅々まで再現されている。撮影された1973年から1974年にかけて、日本社会はオイルショックで大きく揺れ、石油製品が高騰していた。多くの特撮番組が放送短縮など悲劇的対応を迫られる中、「円谷プロ創立10周年記念番組」として制作された『タロウ』は、最後まで熱気あふれる映像がスタッフの努力で届けられていた。

今回もDVDマスターのアップコンバートではなく、撮影原版的16ミリフィルムにさかのぼっている。改めて原版の状態を検証、確認したうえで、アナログ時代を熟知したスタッフが情報を最大限に引き出した。あらゆる被写体が手前に迫ってくるように感じられる色彩、質感は驚異のレベルだ。まるで放送当時にタイムスリップしたかのような鮮やかさを得たやさしく温かい「タロウの世界」は、懐かしく感じる大人だけでなく、今を生きる子どもたちの目にも「夢の世界」として輝かしく写ることだろう。

【キャスト】東光太郎：篠田三郎／朝日奈勇太郎：名古屋章／荒垣修平：東野孝彦／南原忠男：木村豊幸

西田次郎：三ツ木清隆／森山いずみ：松谷紀代子／緑のおばさん・ウルトラの母（声）：ペギー葉山 他

【監督】山際永三／筧正典／深沢清澄／山本正孝／真船禎／吉野安雄／岡村精／前田勲／高橋勝

【特殊技術】佐川和夫／山本正孝／大木淳／大平隆／小林正夫／鈴木清／川北紘一／高野宏一 他

【脚本】田口成光／石堂淑朗／阿井文瓶／大原清秀／上原正三／佐々木守／斉藤正夫 他