

報道関係者各位
プレスリリース



2017年6月20日
株式会社 円谷プロダクション

Amazon オリジナル『ウルトラマンオーブ THE ORIGIN SAGA』

待望のコンプリート・サウンドトラックが遂に登場！

ULTRAMAN ORB -THE ORIGIN SAGA - Complete Soundtrack (阿咩) -

6月21日(水)CD／6月30日(金)デジタル発売

株式会社 円谷プロダクション（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：大岡新一）が製作し、Amazon プライム・ビデオ限定にて2016年12月から配信スタートとなった『ウルトラマンオーブ THE ORIGIN SAGA』のコンプリート・サウンドトラックが、2017年6月21日(水)にCD発売、6月30日(金)にデジタル（iTunes Music）配信開始となります。

■『ウルトラマンオーブ THE ORIGIN SAGA』待望のコンプリート・サウンドトラックが遂に発売！

Amazon カテゴリーランキング連続1位を取った既発売主題歌CD・2タイトル（ウルトラマンオーブ-THE ORIGIN SAGA - Themes「阿」と「咩」）のオープニング&エンディング主題歌のTVサイズ計4曲に加え、『ウルトラマンギンガ』以降の全劇伴、『ウルトラマンX』主題歌、『ウルトラマンオーブ』エンディング曲を手掛けた作曲家・小西貴雄による渾身のサウンドトラックを収録！

「“争いのない宇宙”とは？」—真の平和の意味を求めて苦悩し、闘う若き光の戦士・ガイ、そしてウルトラマンオーブの全宇宙を懸けた闘い。ウルトラヒーローズの世界を描き続ける作曲家・小西貴雄の手によって、銀河を跨いだ壮大なクロニクルが、今幕を開ける—

全宇宙を巡る気宇壮大な挑戦と試練に立ち向かう若き戦士たちの心の奥に隠された、激情とひたむきさ、そして深い憂悶の陰。ダイナミズムの中に刻まれる登場人物たちの心情世界も必聴！

■ボーナストラック情報

ボーナストラックは『True Fighter (iamSHUM REMIX)』。シリーズ後半のオープニング主題歌を歌うFUTURE BOYZのiamSHUMが自らリミックス！ウルトラマンのEDM Ver. は本アルバム ONLY の特典！

●CD発売情報

タイトル：ULTRAMAN ORB -THE ORIGIN SAGA - Complete Soundtrack (阿咩) -

(ウルトラマンオーブ ジ オリジン コンプリート サウンドトラック アウン)

オリジナル・サウンドトラック：小西貴雄（Takao Konishi）

アーティスト：浅倉大介／つるの剛士、シライシ紗トリ、Jeff Miyahara／FUTURE BOYZ, Wolves Unite／ボイジャー

発売日：CD 2017年6月21日(水)

デジタル（iTunes Music）：2017年6月30日(金)

※Amazon Music等、他の音楽配信サービスは別途発売日を設定させていただきます

CD受注開始日：2017年6月14日(水)

CD受注サイト：<https://www.amazon.co.jp/dp/B0713S6RWG>

CD発売レーベル：Amazon Records

価格：CD 3,780円(税込)[3,500円(税抜)]／デジタル(iTunes Music) 3,000円(税込)



CD 品番／発売形態：AZRC-1060/1061／CD-12cm アルバム (2 Discs)

CD 発売元／販売元：円谷プロダクション／Amazon Records

収録時間／曲数：86 分／40 曲(ボーナス 트랙含む)

●収録曲

[Disc-1]

- 01 ULTRAMAN ORB [TV Size] 作詞：麻倉真琴／作曲：浅倉大介／Artist：つるの剛士
- 02 登場ファンファーレ (M-46)
- 03 戦闘 優勢 (M-47)
- 04 戦闘 劣勢 (M-48)
- 05 戦闘 勝利 (M-49)
- 06 平和～じんわり感動 (M-50)
- 07 神秘的～段々盛り上げ (M-51)
- 08 ジャグラー屈折 (M-78)
- 09 ジャグラー魔神態変身 (M-79)
- 10 戦神の儀 (M-52)
- 11 戦神 (M-53)
- 12 惑星カノン (M-54)
- 13 アマテの心情 (M-55)
- 14 アマテのリリカルな心情 (M-56)
- 15 惑星カノン 民 (M-57)
- 16 カノン命の木 (M-58)
- 17 サイキ (M-59)
- 18 サイキ登場 (M-60)
- 19 サイキコミカル (M-61)
- 20 サイキ悲しみ (M-62)
- 21 行動し始めたサイキ (M-63)
- 22 クイーンのテーマ (M-64)
- 23 Ultraman Orb - Touch the Sun - [TV Size] 作詞作曲：シライシ紗トリ／Artist：シライシ紗トリ

Disc-1 Track 02-22 作曲：小西貴雄

[Disc-2]

- 01 True Fighter [TV Size] 作詞：櫻井沙羅／作曲：Jeff Miyahara／Artist：FUTURE BOYZ
- 02 ヒーロー登場！ (M-65)
- 03 ダイナストロングタイプ (M-65b)
- 04 ウルトラマンコスモス (M-66)
- 05 ガイア挑む (M-67)
- 06 アグル降臨 (M-68)
- 07 ネオフロンティア (M-69)
- 08 等身大アクション 劣勢 (M-70)
- 09 等身大アクション 優勢 (M-71)

- 10 じわじわ緊張感 (M-72)
- 11 日常曲 1 (M-73)
- 12 日常曲 2 (M-74)
- 13 1 話オープニング (M-75)
- 14 あらすじ (M-76)
- 15 アグルの戦い (M-77)
- 16 星たちの奇跡 [TV Size] 作詞作曲 : Wolves Unite / Artist : ボイジャー
- 17 True Fighter (iamSHUM REMIX) [Bonus Track] Remixed by : iamSHUM / Artist : FUTURE BOYZ

Disc-2 Track 08-14 作曲 : 小西貴雄
 Track 02,03,07 作曲 : 矢野立美
 Track 04 作曲 : 冬木透
 Track 05,06,15 作曲 : 佐橋俊彦

●プロデューサー・プロフィール

小西貴雄 : オリジナル・サウンドトラック 作曲



東京都出身。J-POP の作曲家、編曲家で、ゴスペラーズ、ブラックビスケッツ、広瀬香美、相川七瀬、ハロー！プロジェクトなど J-POP シーンで活躍。特に盟友・中西圭三とのコンビで共作共編曲が多数あり、中西のヒット曲「Woman」も小西貴雄の編曲によるもの。円谷プロ作品では、『ウルトラマンコスモス』主題歌「Spirit」や、中西圭三が歌った『大怪獣バトル NEVER ENDING ODYSSEY』主題歌「誓い」「愛のしるし」編曲のほか、『ウルトラマンガinga』以降の全劇伴、『ウルトラマンX』主題歌、『ウルトラマンオーブ』エンディング曲の作曲を担当している。

浅倉大介 : オープニング主題歌 (Ep.1-7) 作曲／編曲／プロデュース



東京都出身・音楽プロデューサー、作曲家、編曲家。貴水博之とのユニット access のキーボーディスト。ダーウィン所属。通称は DA。プロデュースしたアーティストは T.M.Revolution、藤井隆、FayRay、RUN&GUN、楽曲提供は May'n、東京パフォーマンスドール、中森明菜と多岐に渡る、オリコン年間ランキングの常連である。

また 2003-2007 年にかけては TM NETWORK トリビュートライブに出演。

2016 年はソロデビュー 25 周年、2017 年は access の 25 周年を迎え、リリース・ライブツアーを精力的に行っている。日本を代表するシンセサイザー・アーティスト&プロデューサーである。

シライシ紗トリ : エンディング主題歌 (Ep.1-7) 作曲／編曲／プロデュース／Vocal



福島県出身・音楽プロデューサー、作曲家、編曲家、シンガー。PARADISE LOST としてデビュー。以降、ORANGE RANGE のデビューシングル「キリキリマイ」を皮切りに「上海ハニー」「花」など多くのヒットソングをともに作り上げる。また AKB48「ハイテンション」や SMAP「freebird」始め SCANDAL、ポルノグラフィティ、乃木坂 46、嵐、広瀬香美、藤木直人、等さまざまなアーティストへの楽曲提供、編曲、プロデュースを手がけている。更に Disney 作品との縁も深く、ディズニーソングのアレンジに始まり、TV アニメシリーズ「スティッチ!」の主題歌やライブコンサートのプロデュース、

「ディズニー声の王子様」アルバムシリーズのプロデュースなど数々のヒット作を世に送り出している。幅広い音楽ジャンルの中で常に「スター」を輝かせる、音楽界のストーリーテラーである。

Jeff Miyahara : オープニング主題歌 (Ep.8-12) 作曲／編曲／プロデュース



東京を拠点に活躍する音楽プロデューサー、ソングライター。米国カリフォルニア州ロサンゼルスに生まれ、1999年、来日。音楽ジャンルを超越したセンスとオリジナリティー溢れる新しいサウンドで、2002年ワールドカップ日韓共同開催チャリティーソング「翼をください」での初プロデュースを皮切りに、その後、活動拠点を米国へも広げ、グラミー賞受賞アーティストである Boyz II Men、Arrested Development の SPEECH、Timbaland などと共に話題の楽曲を次々リリース。音楽ファンのみならず、アーティストをも魅了する挑戦的でクリエイティブなスタイルで揺ぎない地位を確立する。

最近では Micro、Spontania、WISE、JAY'ED、加藤ミリヤ、Crystal Kay、JUJU、JASMINE、クリス・ハート といった新世代の実力派アーティストの作品のプロデュースを手掛け、

自身のキャリアの第2章の幕を開いている。

WOLVES UNITE : エンディング主題歌 (Ep.8-11) 作詞／作曲／編曲／プロデュース



福岡とニューヨークを拠点に活動。日本、アメリカ、ヨーロッパ、アジア各国のCM音楽を中心に楽曲制作を手掛ける。

FUTURE BOYZ : オープニング主題歌 True Fighter (ボーナストラック“iamSHUM Remix”担当)



(左: iamSHUM / 右: Wayne)

iamSHUM (アイアムシュン・沖縄出身)、WAYNE (ウェイン・アメリカ出身) の2人による新世代 EDM / シンガーDJ デュオ。LA、ドイツ、シンガポール、東京を拠点とする国内外のトップ・クリエイターとコラボレーションしワールドデビュー。2015年12月、「Last Christmas ~ EDM ver. ~」は iTunes ダンスチャートで4位にランクイン。2017年4月、「SAKURA/Throw Down」をリリース。iamSHUM はクリエイターとして RADIO FISH、Kis-My-Ft2 等のアーティストに楽曲提供、ソロワークとしても多数の楽曲を発表。

WAYNE はCM・映画ナレーター、ファッションモデル、ラジオナビゲーターとしても活躍中。

【本件に関する報道関係者様お問い合わせ先】

株式会社 円谷プロダクション Web お問い合わせ

<http://www.tsuburaya-prod.co.jp/contact-us/>