



報道関係者各位  
プレスリリース

2017年4月27日  
株式会社 円谷プロダクション

## 新TVシリーズ『ウルトラマンジード』

テレビ東京系 2017年7月8日(土) あさ9時放送スタート!

株式会社 円谷プロダクション(本社:東京都渋谷区、代表取締役社長:大岡 新一)は、新TVシリーズ『ウルトラマンジード』の放送を、テレビ東京系6局ネットで、2017年7月8日(土)あさ9時から開始致します。

現在好評放送中の『ウルトラマンゼロ THE CHRONICLE』で描かれている、ウルトラセブンの息子・ウルトラマンゼロと宿敵・ウルトラマンベリアルとの銀河の存亡をかけた戦いのクロニクル。『ウルトラマンジード』は、それに続く物語です。

ウルトラマンシリーズの歴史に新たな1ページを加える『ウルトラマンジード』にどうぞご期待下さい。

### ■ 主人公は、「ベリアルの息子」

主人公・朝倉リクは、ある日ジードライザーとウルトラカプセルを手に入れ、ウルトラマンジードにフュージョンライズ(変身)する力を得ます。が、同時に、自分には悪に堕ちた黒き巨人・ウルトラマンベリアルの遺伝子が受け継がれていることを知ります。

地球育ちの普通の若者だと思っていた自分が、実はベリアルの息子・ウルトラマンジードであると知り、リクの運命は大きく動き出します。

### ■ 主演: 濱田龍臣 × シリーズ構成: 乙一 × メイン監督: 坂本浩一

主人公・朝倉リクを演じるのは、濱田龍臣さんです。濱田龍臣さんは、2010年公開の映画『ウルトラマンゼロ THE MOVIE 超決戦!ベリアル銀河帝国』以来のウルトラマンシリーズへの出演となります。また、『GOTH』や『ZOO』など話題作を多数発表し続けている小説家・乙一氏が、初めてテレビドラマのシリーズ構成をこのウルトラマンシリーズで手掛けます。メイン監督は、ウルトラマンゼロやベリアルの初登場作品である2009年公開の映画『大怪獣バトル ウルトラ銀河伝説 THE MOVIE』でメガホンを持った坂本浩一氏が務めます。

### ■ 『ウルトラマンジード』作品概要

放送開始日: 2017年7月8日(土)

放送時間: 毎週土曜日 9:00~9:30

放送局: テレビ東京系6局ネット 他

話数: 25話

製作: 円谷プロダクション・テレビ東京・電通

番組公式サイト: <http://ani.tv/geed/> ※4月27日(木)10時公開予定

作品公式サイト: <http://m-78.jp/geed/> ※4月27日(木)10時公開予定

主演: 濱田 龍臣

監督: 坂本 浩一

シリーズ構成: 乙一

※テレビ東京系・7月1日(土) あさ9時から、  
「ウルトラマンジード 直前スペシャル」を放送します!



■新ヒーロー「ウルトラマンジード」と変身アイテム「ジードライザー」



「ウルトラマンジード」



「ジードライザー」と「ウルトラカプセル」

【プロフィール】

■ 濱田 龍臣 (はまだ たつおみ)  
ウルトラマンジード / 朝倉 リク 役

2000年8月27日生まれ (16歳)

<主な出演作品>

映画『疾風ロンド』(2016)

ドラマ『模倣犯』(2016)

ドラマ『だから荒野』(2015)

映画『きいろいゾウ』(2013)

映画『映画 怪物くん』(2011)

大河ドラマ『龍馬伝』(2010)

映画『HIGH&LOW THE RED RAIN』(2016)

ドラマ『夢を与える』(2015)

映画『ガッチャマン』(2013)

映画『愛しの座敷わらし』(2012)

ドラマ『怪物くん』(2010)



<コメント>

僕の幼稚園の頃の夢は、「ウルトラマンになること」でした。

それがなんと16歳で叶って、凄く嬉しいです！

前回、映画『ウルトラマンゼロ THE MOVIE 超決戦！ベリアル銀河帝国』(2010)に出演させていただいた時は敵だったベリアルが、今回はなんと父親であるという設定で、凄く奥の深い役になっていると思っています。

ベリアルの遺伝子を受け継ぐウルトラマンジードが自分の運命と向き合い、どのように成長していくのかを一緒に見守って頂けたら幸いです。

素晴らしいスタッフ、キャストの方々とは力を合わせて、皆さんに楽しんでいただける様に精一杯頑張りますので、是非ご覧ください！

## ■ 乙一（おついち）

### <プロフィール>

1978 年福岡生まれ。日本推理作家協会会員。本格ミステリ作家クラブ会員。山白朝子(やましろ・あさこ)、中田永一(なかつ・えいいち) 名義としても作家活動中。1996 年「夏と花火と私の死体」(集英社)でデビュー。大学時代、小説執筆と自主映画撮影とカーボンナノチューブの研究をかけもちする。

小説の主な作品としては、100 万部を超えた「ZOO」「GOTH リストカット事件」をはじめ、「失踪 HOLIDAY」「しあわせは子猫のかたち」「きみにしか聞こえない CALLING YOU」「失はれる物語」「死にぞこないの青」「暗いところで待ち合わせ」「銃とチョコレート」「“The Book” jojo's bizarre adventure 4th another day(JOJO×乙一)」「百瀬、こっちを向いて。」「吉祥寺の朝日奈くん」「くちびるに歌を」「私のサイクロプス」「Arknoah」「花とアリス殺人事件」「私は存在が空気」「メアリー・スーを殺して」等、精力的に発表を続けている。映像化、コミカライズ等メディアミックスされた作品も多数。

また、安達寛高(あだち・ひろたか) 名義で、映像作家としても活躍をしている。

### <受賞歴>

「夏と花火と私の死体」(第 6 回ジャンプ小説・ノンフィクション大賞)

「GOTH リストカット事件」(第 3 回本格ミステリ大賞、「このミステリーがすごい!」2003 年 2 位)

「ZOO」(第 17 回山本周五郎賞候補)

「銃とチョコレート」(「このミステリーがすごい!」2007 年 5 位、第 23 回うつのみやこども賞)

「くちびるに歌を」(中田永一名義)(第 61 回小学館児童出版文化賞、第 9 回本屋大賞 4 位)

「宗像くんと万年筆事件」(中田永一名義)(第 66 回日本推理作家協会賞候補作)

「私は存在が空気」(中田永一名義)(第 29 回山本周五郎賞候補作)

### <コメント>

ウルトラマンの世界に自分が関われるなんて光栄です。だけど、同時に不安も抱えています。自分の提案した物語が、ウルトラマンを愛する人たちに受け入れられるのかどうか、心配で夜も眠れないくらいです。そんなときに執筆の勇気をくれるのは、主人公・朝倉リクが存在です。彼の行動や台詞を書きながら、僕自身、立ち止まっているわけにはいかないという気持ちにさせられました。彼に置いて行かれないように僕も頑張ります。世界中の人々に、新たなウルトラマンの物語が届くことを祈っています。

## ■ 坂本 浩一(さかもと こういち)

### <プロフィール>

1970年9月29日生まれ。東京都出身。現在はアメリカ国籍。  
幼少の頃にジャッキー・チェンに憧れ、16歳で倉田保昭に弟子入りしスタントマンとして活動を始める。89年に渡米し、数々のハリウッド作品でスタントマン、アクション俳優として活動後、海外版スーパー戦隊シリーズの「パワーレンジャー」でアクション監督、監督、プロデューサー、製作総指揮を歴任。

2009年から監督として日本での活動も開始し、代表作に『大怪獣バトル ウルトラ銀河伝説 THE MOVIE』や『仮面ライダー 平成ジェネレーションズ Dr.パックマン対エグゼイド&ゴースト with レジェンドライダー』がある。『仮面ライダーフォーゼ』、『獣電戦隊キョウリュウジャー』、『ウルトラマンギンガS』などのテレビシリーズではメイン監督を担当。

『破裏拳ポリマー』(5月13日公開)、『スペース・スクワッド』(6月17日公開)が、近日公開予定。



### <コメント>

自分が日本で初めて監督した映画『大怪獣バトル ウルトラ銀河伝説 THE MOVIE』(2009年)で初登場したウルトラマンゼロとウルトラマンベリアル。今作『ウルトラマンジード』はそのベリアルの息子が主人公です！ 運命を感じますね～。ベリアルの息子という「運命」を背負って戦う主人公・リクのように、“ウルトラマンシリーズの常識”にとらわれない、様々な挑戦をして行こうと意気込んでいます。デザイン、物語、様々なキャラクターたち・・・全てに「おっ！」と思わせるような仕掛けを仕込んでいます。

もちろん歴代のウルトラヒーローたちを愛するファンの方々へのサービスも忘れていません！是非ご期待ください！！

### 【本件に関する報道関係者様のお問い合わせ先】

株式会社 円谷プロダクション カスタマーリレーション部

TEL：03-5489-7860 / Web お問い合わせ：<http://www.tsuburaya-prod.co.jp/contact-us/>