

FAQ

【応募内容・企画書の書き方について】

- Q ウルトラマンシリーズの続編、スピンオフは応募可能でしょうか？
- A 応募作品は未発表のオリジナル作品に限らせて頂いております。ウルトラマンシリーズの続編はご応募頂いても、審査の対象から除外させていただきます。
- Q 企画書フォーマットの「あらすじ」と「プロット」にはそれぞれどのようなことを記述すればよいでしょうか？
- A まず「プロット」には全体 13 話程度のストーリーの構成を記述して下さい。「あらすじ」はストーリーの概要・見所を要約して簡潔に記載して下さい。
- Q 審査の基準、重要視されるポイントはありますか？
- A 審査・選考に関わるお問い合わせには、お答えできません。
- Q メールアドレスはパソコン、ケータイどちらがよいですか？
- A 普段ご覧頂いているアドレスであればどちらでも構いません。ケータイをご利用頂く場合、tsiburaya-prod.co.jp からのメールを受信できるようご設定お願いいたします。
- Q Excel を利用できません。企画書フォーマットは、PDF をダウンロードしましたが、プリントアウトして手書きで記入するか、同様のフォーマットを作成しパソコンで記述するか、どちらがよいでしょうか。
- A 企画書フォーマットを参考に、ご利用可能なソフトを使用してパソコンで記述して下さい。フォーマットにある内容が記載されていれば、表の作り方やサイズなど、体裁は異なっていて構いません。ただし A4 を縦に使用し、3 ページ以内に収めて下さい。
- Q グッズや玩具展開を考慮して企画をつくる必要はありますか？
- A 特にグッズや玩具展開を考慮頂く必要はございません。

【金城哲夫賞について】

Q 大賞だけでなく佳作に選ばれた場合も「映像化のサポート」や「円谷プロ作品に参加する機会」は得られますか？

A 原則は、大賞受賞作品・大賞受賞者を対象としていますが、佳作受賞者にも出来る限りの機会をご提供したいと考えております。

Q 金城哲夫賞は、第2回も開催されますか？

A 現在は、未定です。第2回開催の際は、当サイトにて発表いたします。

以上